

CURRICULUM PROFESSIONALE



INFORMAZIONI GENERALI

| | |
|---------------------|---|
| Denominazione | BNV Entertainment |
| Indirizzo | http://www.bnventertainment.org |
| E-mail | info@bnventertainment.org |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di fondazione | 2005 |
| Luogo di fondazione | Torino |
| Fondatore | Matteo Bonvicino, classe 1981. Ingegnere informatico, appassionato di cinema, computer e videogames |

PIETRE MILIARI

| | |
|------|---|
| 2011 | Collaborazione con il regista Domenico Distilo per la realizzazione di un cortometraggio prodotto dalla RAI dal titolo " <i>Estremi urbani - Gerusalemme</i> " |
| 2010 | Inizio dell'attività di Curatore della rassegna internazionale di film machinima all'interno dell'A.Re.S. Film & Media Festival di Siracusa Intervento al Seminario REALE/VIRTUALE all'interno dell'A.Re.S. Film & Media Festival di Siracusa, in qualità di Regista di Machinima. Titolo dell'intervento: " <i>L'arte dei film Machinima</i> " Intervista dell'Università Luiss di Roma Guido Carli, inserita nel libro " <i>Open Cinema. Scenari di visione cinematografica negli anni '10</i> " presentato alla 67a Mostra del Cinema di Venezia |

PRODUZIONI DI RILIEVO

| | |
|------------------------------|--|
| SHORTS (2009 - oggi) | Un cortometraggio, a differenza di una produzione stand-alone o di una serie, raccoglie in sé un concetto, un aspetto della realtà (o della fantasia) e lo approfondisce. Lo analizza e lo scandisce. Si interroga su una particolare sfaccettatura, su un elemento quotidiano. Una raccolta di cortometraggi di BNV Entertainment |
| NOCTURNO (2009) | L'analizzare e l'affrontare, raccontando per immagini, un tema forte e potente come la morte e la sua ineluttabilità. Ma anche i suoi contrasti, le sue dinamiche e le sue angosce. E' un Laboratorio Artistico che definisce, a priori, la tematica importante ed interessante e, successivamente, gioca con le misure, con le proporzioni e con i fili che legano questi assunti |
| WRONGLAND (2008 - oggi) | A differenza delle precedenti serie, qui l'accento è posto sul mistero, sulla crudezza e sulla drammaticità dell'ambientazione. Liberamente ispirata al modello di LOST e ad altre serie misteriose, Wrongland è una serie di fantascienza horror. Da dove arriva la trasmissione? |
| WESTOPIA (2007) | Serie ambientata nel vecchio West, in un piccolo paese di frontiera. Ed in questo clima di cinismo e di disperazione, si intrecciano le vite di numerosi abitanti, pronti a tutto pur di affermarsi in un contesto che, ormai, sta cambiando anche se, dopotutto, alcune cose come il caro vecchio West, gli indiani, i cowboy, la legge ed i fuorilegge non cambieranno mai |
| PROJECT CHRONO (2007 - oggi) | La serie ha per protagonisti i detective del distretto di polizia di Point Destiny, Eve Lauren e John Vartan, aiutati nelle loro imprese dal Direttore, un uomo caparbio che ripone molta fiducia nelle capacità dei suoi detective. Eve e John, grazie al chamber, una tecnologia sperimentale sviluppata nel sottosuolo del distretto, possono alterare lo spazio tempo, modificando le cose, il passato e le situazioni al fine di evitare omicidi ed assicurare alla giustizia i criminali |

LINGUE PARLATE

| | |
|----------|--------------------------------|
| Italiano | Madrelingua |
| Inglese | Ottima padronanza della lingua |

TOOL UTILIZZATI

| | |
|---------------------|--|
| Motori grafici 3D | The Sims 2, The Sims 3, The Movies, Muvizu, Moviestorm |
| Software di editing | Adobe Premiere CS4, Adobe Photoshop CS4 |
| Web design | Wordpress.com |

AMBITI PROFESSIONALI

| | |
|--------------|---|
| Giochi | BNV Entertainment ha creato e gestisce alcuni giochi web-based e sta lavorando alla creazione di alcuni giochi da tavolo |
| Fantascienza | Uno dei temi principi della produzione di BNV Entertainment. La fantascienza è uno strumento ed un veicolo per trasportare idee al di là del confine dell'attuale. Permette di osservare la realtà dei fatti da un punto di vista alieno che getta, molto spesso, una luce differente sulle cose conosciute |
| Letteratura | Matteo Bonvicino è autore del libro di fantascienza dal titolo " <i>Memorie da una dimensione alternativa</i> ". In attesa di trovare un distributore, è in studio la pubblicazione su lulu.com |
| Cinema | BNV Entertainment è al lavoro sulla stesura di alcune sceneggiature per progetti cinematografici e televisivi. In attesa di trovare un contatto specifico in questo settore, il lavoro è portato avanti con continuità |
| Machinima | Forma di Entertainment di nuova generazione, i machinima sono film e telefilm realizzati con l'ausilio di videogiochi e metodologie informatiche. Questa è l'attività primaria di BNV Entertainment che rappresenta, di fatto, la maggiore realtà italiana |

CONTESTS & AWARDS

| | |
|------|--|
| 2011 | Proiezione di alcuni cortometraggi all'interno della rassegna internazionale di film machinima dal titolo " <i>Poesia visiva e narrativa</i> ". |
| 2010 | Proiezione di alcuni cortometraggi all'interno della " <i>International selection of Machinima and International video spot competition</i> " dell'A.Re.S Film & Media Festival di Siracusa. |
| 2010 | Vincitore del secondo premio al The Sims Machinima Film Festival 2010 con il cortometraggio " <i>Come fu che quel giorno the sims 2 si trasformò in the sims 3</i> " |
| 2009 | Finalista fra i Top 10 all'Ivy Film Festival 2010 (selezionato da Machinima.com) con il cortometraggio " <i>Nocturno Rosso</i> " |